

Tanglewood[®]



ACOUSTIC COMBO

Combo acoustique / Combo acústico / Combo per chitarra acustica / Akustik-Combo

Owner's Manual

Manuel d'utilisateur / Manual de instrucciones / Manuale d'uso / Bedienungsanleitung

www.tanglewoodguitars.co.uk

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarize plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for you safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tipover.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. Minimum distance of 20 cm around the apparatus for sufficient ventilations.
16. Do not install this equipment in a confined space such as a book case or similar unit. The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items such as newspaper, tablecloths, curtains etc.
17. **WARNING:** The mains plug/appliance coupler is used as disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
18. **WARNING:** To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall not be placed on apparatus.
19. This apparatus shall be connected to a mains socket outlet with a protective earthing connection.



•“The Lightning Flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of shock to persons”



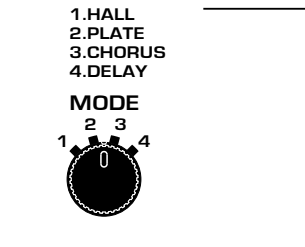
•“The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product”.

SPECIFICATIONS

SPECIFICATIONS	
MODEL	T6
POWER OUTPUT (RMS)	60w
SPEAKER/IMPEDANCE	8"/4 ohm
IMPEDANCE INPUT	CH1: 470KΩ
	CH2: LINE-22KΩ / MIC-600KΩ
BUILT-IN EFFECTS	Hall, Plate, Chorus, Delay
INPUT JACK (6.35mm)	CH 1 Input, CH 2 Input (6.35mm+XLR),
	AUX IN(RCA), MP3 IN(3.5mm), TUNER OUT
	SEND/RETURN, DI OUT (XLR),
	LINE OUT, PHONES OUT, FOOTSWITCH,
INDICATOR	Power LED, Indicator for CH1/CH2 Overdrive
POWER SUPPLY	AC 100v/50-60Hz, 110v/60Hz, 220v/50Hz,
	230v/50Hz, 240v/50Hz
NET WEIGHT	11kg
GROSS WEIGHT	12.5kg
DIMENSIONS	346 x 280 x 346mm
PACKING SIZE	430 x 370 x 420mm
ACCESSORIES	Owner's Manual, Power Cord
SPEAKER SOCKET	35mm Recessed Speaker Pole Socket

EFFECT DESCRIPTION & CONTROL

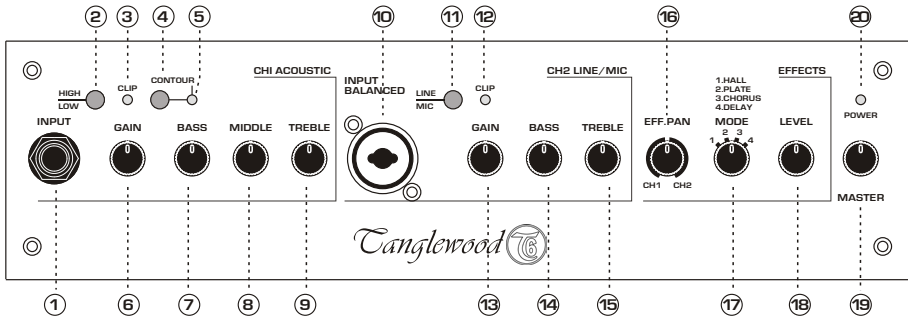
1. Built-in digital effect modules including Hall, Plate Chorus & Delay



2. The effect is applied on CH1 & CH2 when the button is in the "ON" position.
The effect is not applied to CH 2 when the button is in the "OFF" position.



FRONT PANEL DESCRIPTION



CH1 ACOUSTIC

1. INPUT: Input jack for acoustic guitar (6.35mm)
2. HIGH/LOW: Input select control for acoustic guitar. Select "HIGH" when connecting guitar of low output.
3. CLIP: CH1 indicator for overdrive of pre-amp signal.
4. CONTOUR: Brightness control, increasing brightness of acoustic guitar.
5. CONTOUR INDICATOR.
6. GAIN: CH1 gain control. When indicator of Clip overdrive is on, turn down the GAIN to prevent distortion.
7. BASS: Boost/cut +/- 10dB of low frequency.
8. MIDDLE: Boost/cut +/- 10dB of middle frequency.
9. TREBLE: Boost/cut +/- 10dB of high frequency.

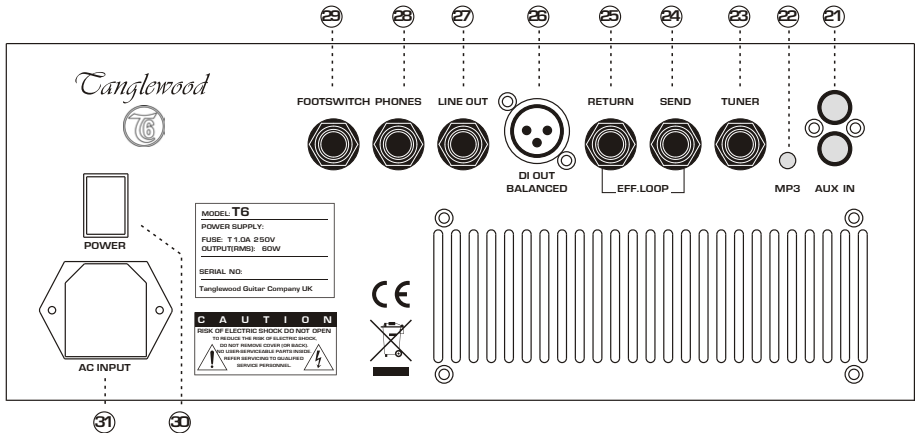
CH2 MIC

10. INPUT: Input jack for MIC (6.35mm)
11. LINE/MIC: Select button for LINE/MIC input.
12. CLIP: CH2 indicator for overdrive of pre-amp signal.
13. GAIN: CH2 gain control. When indicator of Clip overdrive is on, turn down the GAIN to prevent distortion.
14. BASS: Boost/cut +/- 10dB of low frequency.
15. TREBLE: Boost/cut +/- 10dB of high frequency.

EFFECT CH

16. EFF.PAN: Assign effect level to a specific channel.
17. MODE: Effect select control (Hall, Plate, Chorus, Delay).
18. LEVEL: Effect level output control.
19. MASTER: Master volume control.
20. POWER INDICATOR.

BACK PANEL DESCRIPTION



21. AUX IN: Auxiliary input jack “Stereo/RCA”.

Connect external sources like CD.

22. MP3: MP3 input jack “3.5mm”.

23. TUNER: Connect tuner “6.35mm”.

24. SEND: Sender of external effect loop “6.35mm”.

25. RETURN: Return of external effect loop “6.35mm”.

26. DI-OUT: Balanced output of pre-amp. Connect mixer “XLR”.

27. LINE OUT: Signal output “6.35mm”.

28. PHONES: Headphone output jack “6.35mm”.

Warning: Before using headphones, make sure the volume is low.

Inserting or removing the headphones in high volume will make noise that may cause harm to ears.

29. FOOTSWITCH: Footswitch control jack, for connecting FS-1, and controlling effect channel.

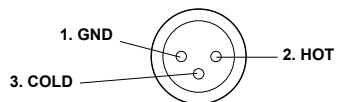
30. POWER: Power switch. Power should be off when you are not using the amplifier. Please turn off the power before removing the plug. Make sure the master volume is on minimum before turning on/off power.

28. AC INPUT: AC input jack.

Use the plug conforming to local voltage.

Please refer to rear panel label or users manual for suitable AC input.

PIN ASSIGNMENT FOR XLR CONNECTOR



AMPLIFIER UNDERSIDE

The T6 is fitted with a universal 35mm Recessed Speaker Pole Socket to fit any industry standard tripod speaker stand. Please ensure any speaker stand chosen to use with the T6 is rated to safely accommodate over 13kg in weight value.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

1. Lisez attentivement ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. Ne pas utiliser cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyez le uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne pas bloquer les ouvertures de ventilation. Installer conformément aux instructions du fabricant.
8. Ne pas l'installer près de sources de chaleur telles que radiateurs, registres de chaleur, des poêles ou autres appareils (y compris les amplis) produisant de la chaleur.
9. Ne supprimez pas le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux lames dont l'une est plus large que l'autre. Une prise de terre possède deux lames et une broche de terre. La lame large ou la troisième broche sont fournies pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne rentre pas dans votre prise, consultez un électricien pour remplacer la prise obsolète.
10. Vérifiez que le cordon d'alimentation ne soit pas coincé où que quelqu'un ne marche pas dessus, particulièrement au niveau des fiches, des prises et au point où ils sortent de l'appareil.
11. N'utilisez que des accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Utilisez uniquement un stand, un trépied, une console ou table spécifiés par le fabricant, ou vendu avec l'appareil. Quand un stand est utilisé, soyez prudent lorsque vous déplacez l'ensemble afin d'éviter les risques de renversement.
13. Débranchez cet appareil pendant les orages ou inutilisé pendant de longues périodes de.
14. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque façon que ce soit au niveau du cordon d'alimentation ou si la fiche est endommagé, ou si du liquide a été renversé ou des objets sont tombés dans l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement, ou a été abandonné.
15. La distance minimale est de 20 cm autour de l'appareil pour une ventilation suffisante.
16. Ne pas installer cet équipement dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou un lieu similaire. La ventilation ne doit pas être gênée en recouvrant les orifices d'aération avec des objets tels que journaux, nappes, rideaux, etc.
17. **AVERTISSEMENT:** La fiche secteur / appareil coupleur est utilisé comme dispositif de déconnexion, le dispositif de déconnexion doit rester facilement accessible.
18. **AVERTISSEMENT:** Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Il ne doit pas être exposé à des éclaboussures ou a un objet rempli de liquide, tels que des vases.
19. Cet appareil doit être connecté à une prise de courant avec une connexion à la terre.



SA5213



• "L'éclair avec le symbole de foudre dans un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'une « tension dangereuse » dans l'enceinte du produit C'est peut-être d'une ampleur suffisante pour constituer un risque de choc à des personnes"



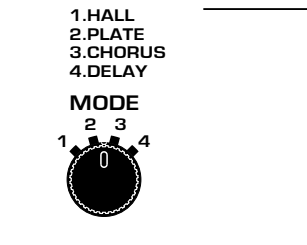
• "Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'importantes exploitation et de maintenance (entretien) dans la documentation accompagnant le produit."

SPECIFICATION

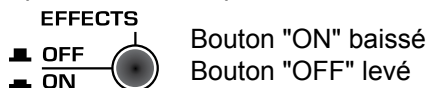
SPECIFICATION	
MODÈLE	Amplificateur acoustique Tanglewood T6
PUISSANCE	60w
IMPÉDANCE HP	8"/4 ohm
	CH1: 470KΩ
	CH2: LINE-22KΩ / MIC-600KΩ
EFFETS	Hall, Plate, Chorus, Delay
CONNECTIQUE	CH 1(Jack 6.35mm), CH 2(Jack 6.35mm+XLR)
	AUX IN (RCA), MP3 IN (3.5mm), TUNER OUT,
	SEND/RETURN, DI OUT (XLR),
	LINE OUT, PHONES OUT, FOOTSWITCH
INDICATEUR	Témoin de marche, indicateur pour
	CH1/CH2 overdrive
ALIMENTATION	AC 100v/50-60Hz, 110v/60Hz, 220v/50Hz,
	230v/50Hz, 240v/50Hz
POIDS NET	11kg
POIDS TOTAL	12.5kg
DIMENSIONS	346 x 280 x 346mm
DIMENSIONS DU CARTON	430 x 370 x 420mm
ACCESSOIRE	Mauel d'utilisateur, Cordon d'alimentation
PUIT POUR PIED D'ENCEINTE STANDARD - PUIITS DE 35mm	

DESCRIPTION DES EFFETS

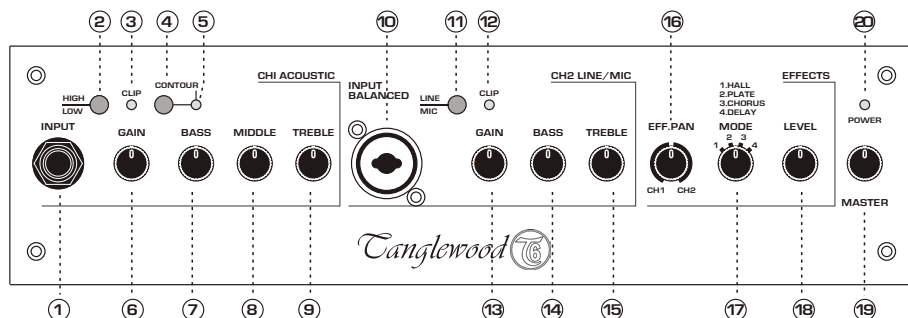
1. Effets digitaux incluants, Hall, Plate, Chorus, Delay



2. L'effet est imputé au canal 1 et 2 quand le bouton est sur la position "ON".
L'effet n'est pas imputé au canal 2 quand le bouton est sur la position "OFF".



PANNEAU AVANT



CH1 ACOUSTIQUE

1. INPUT: Prise jack pour guitare acoustique (6.35mm)
2. HIGH/LOW: Entrée de commande de sélection pour la guitare acoustique. Sélectionnez "HIGH" lorsque la connexion de guitare de sortie est faible.
3. CLIP: Indicateur de CH1 concernant l'overdrive de pré-ampli de signal.
4. CONTOUR: Contrôle de la luminosité croissante de la guitare acoustique.
5. CONTOUR INDICATOR.
6. GAIN: Contrôle de gain CH1. Lorsque l'indicateur de saturation Clip est enclencher, baissez le GAIN pour éviter toute distorsion.
7. BASS: Renforce/coupe +/- 10dB de basse fréquence.
8. MIDDLE: Renforce/coupe +/- 10dB de la fréquence moyenne.
9. TREBLE: Renforce/coupe +/- 10dB de haute fréquence.

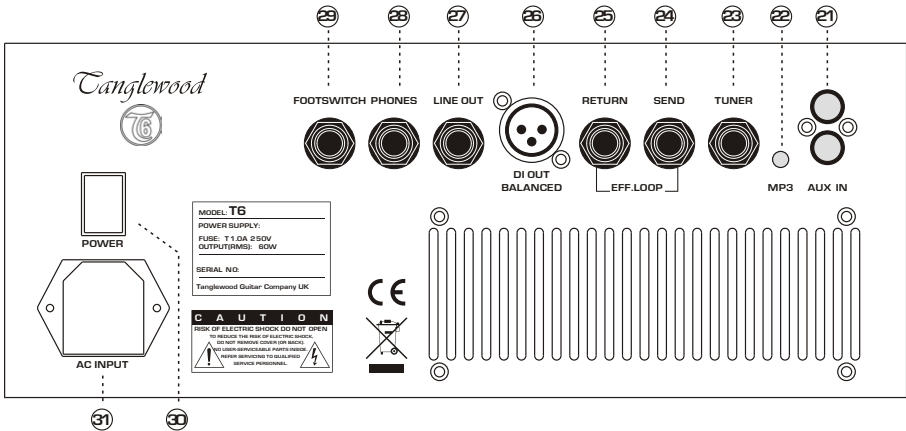
CH2 MIC

10. INPUT: LINE/MIC Remarque: Double-connectique Jack/XLR
11. LINE/MIC: Sélectionnez le bouton pour l'entrée LINE/MIC.
12. CLIP: Indicateur de CH2 concernant l'overdrive de pré-ampli de signal.
13. GAIN: Contrôle de gain CH2. Lorsque l'indicateur de saturation Clip est enclencher, baissez le GAIN pour éviter toute distorsion.
14. BASS: Renforce/coupe +/- 10dB de basse fréquence.
15. TREBLE: Renforce/coupe +/- 10dB de haute fréquence.

SECTION D'EFFECT

16. EFFT.PAN: Assigner un niveau d'effet d'un canal spécifique.
17. MODE: Effet de sélection de commande. (Hall, Plate, Chorus, Delay).
18. LEVEL: Commande de sortie Effet niveau.
19. MASTER: Contrôle du volume maître.
20. POWER INDICATOR.

PANNEAU ARRIÈRE



21. AUX IN: Entrée auxiliaire jack "Stéréo/RCA".

Brancher les sources externes comme les lecteur CD.

22. MP3: Jack "3.5mm" d'entrée MP3.

23. TUNER: Tuner Connection "6.35mm".

24. SEND: Envoie de boucle effet de "6.35mm".

25. RETURN: Retour de boucle effet de "6.35mm".

26. DI-OUT: Sortie symétrique du pré-ampli. Connectez mixeur "XLR".

27. LINE OUT: Signal de sortie "6.35mm".

28. PHONES: Sortie casque jack "6.35mm".

Attention: Avant d'utiliser un casque, assurez-vous que le volume est faible. Si vous insérez ou retirez le casque à un volume élevé il fera un bruit qui peut causer des dommages à vos oreilles.

29. FOOTSWITCH: Pédale de commande prise, pour le raccordement FS-1, et le contrôle de canal effet.

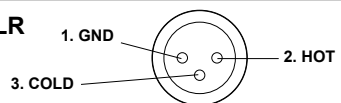
30. POWER: interrupteur d'alimentation. L'alimentation doit être coupée quand vous n'utilisez pas. S'il vous plaît éteindre l'alimentation avant de retirer le bouchon. Assurez-vous que le volume maître est au minimum avant de le mettre marche ou de l'arrêt.

25. AC INPUT: AC prise d'entrée.

Utilisez la fiche conforme à la tension locale.

S'il vous plaît se référer à la description du panneau arrière ou manuel de l'utilisateur pour AC d'entrée approprié.

Affectation des broches pour CONNECTEUR XLR



DESSOUS

Le T6 est équipée d'un puits universel 35mm encastré afin de s'adapter à pied de haut-parleur. Merci de s'assurer que tout support d'enceinte choisie à cet effet peut être utilisé avec le T6 et vérifiez que lui-même peut accueillir en toute sécurité les 13 kg de l'ampli.

IMPORTANTES INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Límpielo solo con un paño seco.
7. No bloquee ninguna abertura de ventilación e instálole acorde a las instrucciones del fabricante.
8. No instale cerca ninguna fuente de calor como radiadores, estufas o otros aparatos (incluidos amplificadores) que produzcan calor.
9. No comprometa el propósito de seguridad del enchufe polarizado y toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene 2 briznas y un tercer diente que hace de tierra. La brizna ancha del tercer diente está provista para su seguridad. Si el enchufe que se le facilita no encaja en su enchufe de pared, consulte a un electricista y reemplaze todo el enchufe.
10. Proteja el cable de alimentación de ser pisado o enganchado del enchufe de conexión o de la salida del aparato.
11. Utilice solo accesorios especificados por el fabricante.
12. Utilizar solo el soporte, carro o mesa especificado por el fabricante o que le hayan suministrado al comprar el aparato. Cuando un carro está usado, tenga cuidado al mover el conjunto del aparato y el carro para evitar causar daños por un mal apoyo.
13. Desenchufe el aparato cuando haya tormentas eléctricas o cuando vaya a estar largos periodos de tiempo sin usarse.
14. Solicite cualquier servicio a personal cualificado. El servicio de reparación es requerido cuando el aparato ha sido dañado por cualquier razón, ya sea porque el cable de alimentación ha sido dañado, líquidos han sido vertidos u objetos se han introducido al interior del aparato, el aparato ha sido expuesto a la lluvia o a la humedad, no funciona con total normalidad o si ha sufrido cualquier caída.
15. Distancia mínima de 20 cm libres alrededor del aparato para que tenga suficiente ventilación.
16. No instalar el equipo en sitios reducidos como cajones o lugares parecidos. La ventilación y refrigeración del aparato no se pueden ver comprometidas por estar cubiertas de cualquier material ya sean periódicos, manteles o cortinas, etc.
17. **ADVERTENCIA:** El acoplador de enchufe de red se utiliza como dispositivo de desconexión, el dispositivo de desconexión debe estar siempre disponible.
18. **ADVERTENCIA:** Para reducir el riesgo de fuego o de descarga eléctrica, no exponer este aparato a la lluvia o a la humedad. El aparato no debería estar expuesto a goteos o salpicaduras y tampoco deberían colocarse sobre el aparato objetos llenos de líquido tal y como jarrones o similares.
19. Este aparato debería estar conectado a una toma de corriente eléctrica con conexión de toma de tierra.



SA5213



PRECAUCION
RIESGO DE CORRIENTE ELECTRICA
NO ABRIR

- “El rayo con el símbolo de cabeza de flecha dentro de un triángulo equilátero, pretende alertar al usuario de la presencia de “voltaje peligroso” sin aislamiento dentro de la caja del producto, la cual debe constituir un riesgo de shock para las personas.”



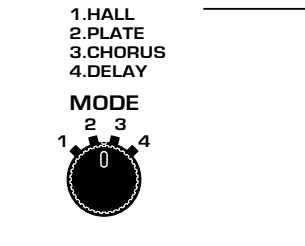
- “El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento adjuntos en el manual de instrucciones que acompaña al producto.”

ESPECIFICACIÓN

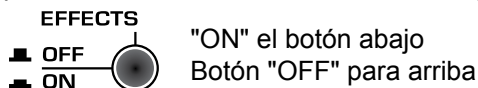
ESPECIFICACIÓN	
MODELO	T6
POTENCIA	60w
IMPEDANCIA HP	8" / 4 ohm
	CH1: 470KΩ
	CH2: LINE-22KΩ / MIC-600KΩ
EFFECTOS	Hall, Plate, Chorus, Delay
CONEXIONES	CH 1 (Jack 6.35mm), CH 2 (Jack 6.35mm+XLR), AUX IN (RCA), MP3 IN (3.5mm), TUNER OUT, SEND/RETURN, DI OUT (XLR), LINE OUT, PHONES OUT, FOOTSWITCH
INDICADOR	Testigo de funcionamiento, indicador para CH1/CH2 overdrive
ALIMENTACIÓN	AC 100v/50-60Hz, 110v/60Hz, 220v/50Hz, 230v/50Hz, 240v/50Hz
PESO NETO	11kg
PESO TOTAL	12.5kg
DIMENSIONES	346 x 280 x 346mm
DIMENSIÓN DEL CARTÓN	430 x 370 x 420mm
ACCESORIOS	Manual de utilización, Cable de alimentación
TOMA DE ALTAVOCES	Toma de 35mm incorporado en el producto

DESCRIPCIÓN DE LOS EFECTOS

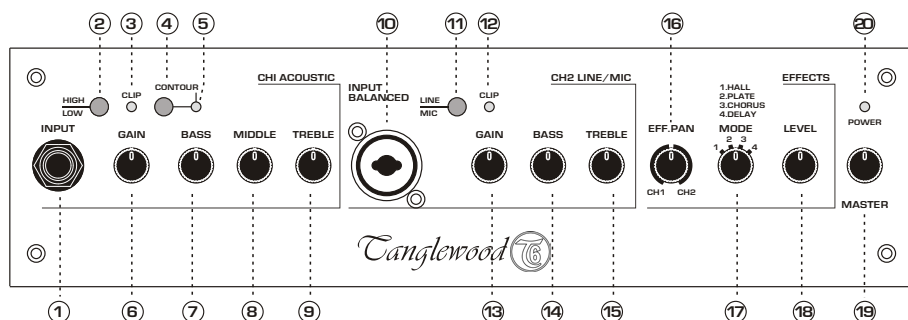
1. Incluidos efectos digitales, Hall, Plate, Chorus y Delay.



2. El efecto se aplica en CH1 & CH2 cuando el botón está en la posición ON.
El efecto no se aplica a CH 2 cuando el botón está en la posición "OFF".



PANEL FRONTAL



CH1 ACÚSTICO

1. INPUT: Toma jack para guitarra acústica (6.35mm).
2. HIGH/LOW: Entrada de comandos de selección para la guitarra acústica. Seleccione HIGH cuando la conexión de salida de la guitarra sea débil.
3. CLIP: Indicador de CH1 concerniente al overdrive del preamplificador de señal.
4. CONTOUR: Control del brillo, brillo creciente de la guitarra acústica.
5. CONTOUR INDICATOR.
6. GAIN: Control de gain CH1. Cuando el indicador de saturación Clip esta activo, bajar el GAIN para evitar todo tipo de distorsión.
7. BASS: Boost/cut +/- 10dB de baja frecuencia.
8. MIDDLE: Boost/cut +/- 10dB de frecuencia media.
9. TREBLE: Boost/cut +/- 10dB de alta frecuencia.

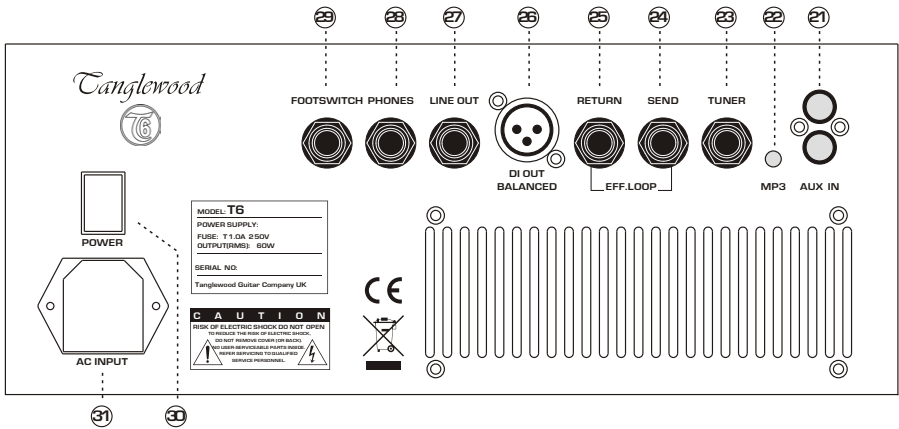
CH2 MIC

10. INPUT: LINE/MIC Observación: Doble conexión Jack/XLR.
11. LINE/MIC: Seleccionar el botón para la entrada LINE/MIC.
12. CLIP: Indicador de CH2 concerniente al overdrive del preamplificador de señal.
13. GAIN: Control de GAIN CH2. Cuando el indicador de saturación Clip esta activo, bajar el GAIN para evitar toda distorsión.
14. BASS: Boost/cut +/- 10dB de baja frecuencia.
15. TREBLE: Boost/cut +/- 10dB de alta frecuencia.

SECCIÓN DE EFECTOS

16. EFF.PAN: Asignar un nivel de efecto de un canal específico.
17. MODE: Efecto de selección de comando (Hall, Plate, Chorus, Delay).
18. LEVEL: Comando de salida del nivel del efecto.
19. MASTER: Control de volumen maestro.
20. POWER INDICADOR.

PANEL TRASERO



21. AUX IN: Entrada auxiliar jack “Stéreo/RCA”.

Conectar fuentes externas como los lectores de CD.

22. MP3: Jack “3.5mm” de entrada MP3.

23. TUNER: Conexión Tuner “6.35mm”.

24. SEND: Remitente del bucle de efectos externos “6.35mm”.

25. RETURN: Retorno del bucle de efectos “6.35mm”.

26. DI-OUT: Salida simétrica del preamplificador. Conectar mixer “XLR”.

27. LINE OUT: Señal de salida “6.35mm”.

28. PHONES: Salida cascos jack “6.35mm”.

Atención: Antes de utilizar unos cascos, asegúrense de que el volumen está bajo. Si usted conecta o desconecta los cascos a un volumen alto hará un ruido que puede causarle daños a sus oídos.

29. FOOTSWITCH: Jack de control del pedal para conectar FS-1, y controlar canal de efectos.

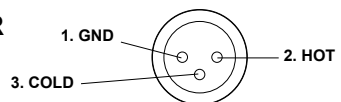
24. POWER: Interruptor de alimentación. La corriente debe ser cortada cuando no se vaya a utilizar. Por favor apague la corriente antes de quitar el enchufe. Asegúrese de que el volumen maestro está al mínimo antes de apagarlo y de volver a ponerlo en marcha.

25. AC INPUT: AC Toma de entrada.

Utilice el formulario que se ajuste a la tensión local.

Por favor, consulte la descripción en el panel posterior o el folleto para la correcta entrada de la toma AC.

Asignación de pines para CONECTOR XLR



BAJO EL AMPLIFICADOR

El T6 está equipado de una toma universal 35mm incorporada con el fin de adaptarse a cualquier pie de altavoz. Asegúrese de que cualquier soporte de altavoz elegido para este proposito pueden ser utilizados con el T6 y comprobar que puede soportar con seguridad los 13kg de peso que tiene el amplificador.

IMPORTANTI NORME PER LA SICUREZZA

1. Leggere attentamente le istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Osservare le avvertenze.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non usare questo apparecchio vicino all'acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non ostruire le aperture di ventilazione. Installare secondo le istruzioni del produttore.
8. Non installare il T3 vicino a fonti di calore come radiatori, caloriferi, stufe o altri apparecchi (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
9. Non manomettere le spine con tre poli o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame, di cui una più grande dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di terra. La lama larga o il terzo polo sono forniti per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non entra nella presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Assicurarsi che il cavo di alimentazione non venga accidentalmente sfilato dall'apparecchio o dalle prese.
11. Utilizzare solo gli accessori specificati dal produttore.
12. Utilizzare solo un supporto, cavalletto, sostegno o tavola d'appoggio specificato dal produttore o venduto in dotazione con l'apparecchio. Quando si utilizza un supporto, prestare attenzione quando lo si sposta per evitare il rischio di ribaltamento.
13. Scollegare l'apparecchio durante i temporali o se non viene utilizzato per lunghi periodi.
14. Fare riferimento a personale qualificato. L'assistenza è necessaria quando l'apparecchio è stato danneggiato, non inserite in alcun modo il cavo di alimentazione o la spina se l'amplificatore è danneggiato, se è stato versato del liquido o degli oggetti sono caduti all'interno, se è stato esposto a pioggia o umidità, se è stato manomesso o se fosse caduto.
15. Lasciare una distanza minima di 20cm intorno all'apparecchio per una ventilazione sufficiente.
16. Non installare questa apparecchiatura in uno spazio troppo ristretto come ad esempio una libreria o un luogo simile. La ventilazione non deve essere impedita coprendo i fori di ventilazione con oggetti quali giornali, tovaglie, tende, ecc.
17. **ATTENZIONE:** Il dispositivo di accoppiamento AC/spina è utilizzato per scollegare il dispositivo. Il dispositivo di disconnessione deve restare sempre operativo.
18. **AVVERTENZA:** Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non deve essere esposto a sgocciolamenti o riempito con liquidi.
19. Questo dispositivo deve essere collegato a una presa con collegamento a massa.



SA5213



ATTENZIONE
RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO
NON APRIRE

- "Il simbolo del fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero, avverte l'utente della presenza di tensione pericolosa all'interno del prodotto, di questo può essere di intensità sufficiente per costituire un rischio di shock per la gente".



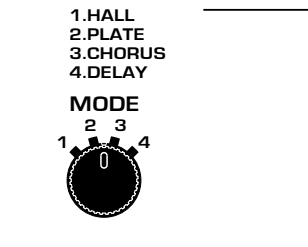
- "Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero, avverte l'utente della presenza di importanti (assistenza) istruzioni per l'uso e la manutenzione nella documentazione che accompagna il prodotto".

SPECIFICHE TECNICHE

SPECIFICHE TECNICHE	
MODELLO	Amplificatore per chitarra acustica T6
POTENZA (RMS)	60w
ALTOPARLANTE/IMPED	8"/4 ohm
	CH1: 470KΩ
	CH2: LINE-22KΩ / MIC-600KΩ
EFFETTI	REV Hall, Plate, Chorus, Delay
CONNESSIONI	CH 1(Jack 6.35mm), CH 2(Jack 6.35mm+XLR)
	AUX IN (RCA), MP3 IN (3.5mm), TUNER OUT,
	SEND/RETURN, DI OUT (XLR),
	LINE OUT, PHONES OUT, FOOTSWITCH
INDICATORI	Power Led clip segnale per CH1/CH2
ALIMENTAZIONE	AC 100v/50-60Hz, 110v/60Hz, 220v/50Hz,
	230v/50Hz, 240v/50Hz
PESO NETTO	11kg
PESO TOTALE	12.5kg
DIMENSIONI	346 x 280 x 346mm
DIMENSIONI IMBALLO	430 x 370 x 420mm
ACCESSORI	Manuale di utilizzo, Cavo di alimentazione
SPEAKER SOCKET	Recessed Speaker Pole Socket da 35mm

DESCRIZIONE EFFETTI (Onboard) E CONTROLLI

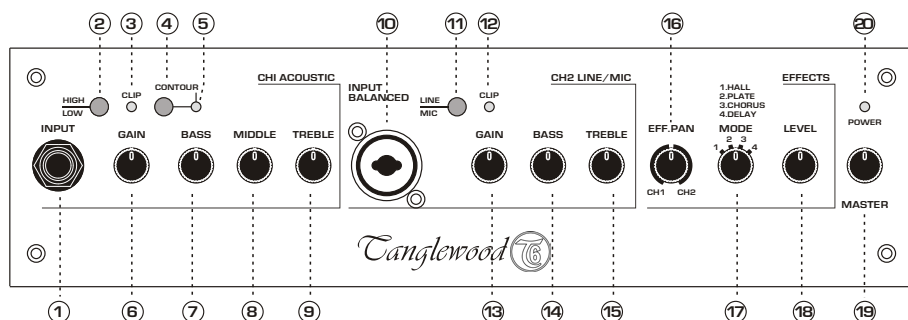
- Effetti digitali includono due Reverberi Hall/Plate, un Chorus e un Delay.



- Gli effetti si applicano sui canali CH1/CH2 quando il bottone on/off è su on. Gli effetti non sono attivi sul canale CH2 quando il bottone è su off.



PANNELLO FRONTALE



CH1 CHITARRA

1. INPUT: Presa jack per chitarra acustica (6.35mm)
2. HIGH/LOW: Seleziona l'impedenza del pickup per chitarra acustica. Selezionare "HIGH" quando connessi una chitarra con un segnale con bassa impedenza.
3. CLIP: Indicatore led si illumina quando il segnale satura (overdrive) troppo.
4. CONTOUR: Enfattizza le frequenze alte aumentando la brillantezza del suono.
5. CONTOUR INDICATOR: Led acceso del contour quando è in funzione.
6. GAIN: Controllo del guadagno in ingresso del CH1. Quando l'indicatore Clip si attiva agire sul guadagno in ingresso per prevenire la distorsione del segnale.
7. BASS: Boost/cut +/- 10dB delle frequenze basse.
8. MIDDLE: Boost/cut +/- 10dB delle frequenze medie.
9. TREBLE: Boost/cut +/- 10dB delle frequenze alte.

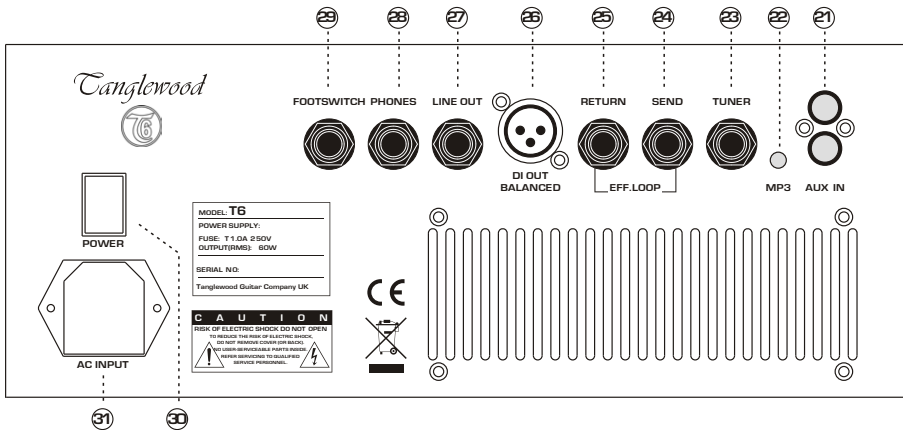
CH2 LINE/MIC

10. INPUT: LINE / MIC (6.35mm+XLR)
11. LINE/MIC: Pulsante selezione ingresso LINE/MIC.
12. CLIP: Indicatore led/clip per evitare la saturazione/distorsione del segnale.
13. GAIN: Controllo del guadagno in ingresso del CH2. Quando l'indicatore Clip si attiva agire sul guadagno in ingresso per prevenire la distorsione del segnale.
14. BASS: Boost/cut +/- 10dB delle frequenze basse.
15. TREBLE: Boost/cut +/- 10dB delle frequenze alte.

SECTION D'EFFECT

16. EFF.PAN: Assegna l'effetto a un canale specific.
17. MODE: Controllo della selezione degli effetti (onboard).
18. LEVEL: Controllo della quantità degli effetti selezionati.
19. MASTER: Controllo del volume generale (Master).
20. POWER INDICATOR: Led indicatore dell'accensione dell'amplificatore.

PANNELLO POSTERIORE



21. AUX IN: Ingresso ausiliario stereo Jack/RCA.

Per connettere una sorgente esterna come un CD.

22. MP3: Ingresso mini jack 3.5mm per Mp3, iphone, ipad, etc.

23. TUNER: Ingresso accordatore "6.35mm".

24. SEND: Invio del segnale di un Effect Loop esterno.

25. RETURN: Ritorno del segnale di un Effect Loop esterno.

26. DI-OUT: Uscita bilanciata segnale per connessione al mixer "XLR".

27. LINE OUT: Uscita segnale jack "6.35mm".

28. PHONES: Uscita per cuffia jack "6.35mm".

Attenzione: Prima di utilizzare una cuffia, assicurarsi che il volume sia basso. Se si inserisce o si rimuove la cuffia a volume elevato il rumore potrebbe causare danni alle vostre orecchie.

29. FOOTSWITCH: Ingresso jack per il controllo di un footswitch.

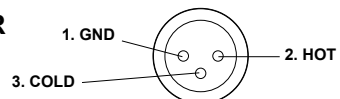
30. POWER: Interruttore di alimentazione. L'alimentazione deve essere spenta quando non in uso. Si prega di spegnere l'alimentazione prima di rimuovere il jack. Assicurarsi che il volume principale (master) sia basso prima di accendere o spegnere l'amplificatore.

31. AC INPUT: Ingresso alimentazione AC.

Utilizza il modulo conforme al voltaggio locale.

Si prega di fare riferimento alla descrizione del pannello posteriore o del manuale per il corretto ingresso AC.

Assegnamento dei PIN per connettore XLR



LATO SOTTOSTANTE DELL'AMPLIFICATORE

Il T6 è equipaggiato con un Recessed Speaker Pole Socket da 35mm per adattarsi a qualunque supporto trepiedi comunemente diffuso sul mercato. Consigliamo di assicurarsi che qualunque supporto si decida di utilizzare, sia in grado di reggere almeno 13kg.

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

1. Lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch.
2. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung auf.
3. Beachten Sie alle Hinweise und Warnungen Heed all warnings.
4. Befolgen Sie alle Instruktionen Follow all instructions.
5. Benutzen Sie den T3 nie in der unmittelbaren Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie den T3 nur mit trockenen Tüchern.
7. Halten Sie sich beim Bedienen des T3 an die Herstellerangaben.
8. Halten Sie den T3 fern von Wärmequellen wie Heizungen, Heizstrahlern oder anderen Verstärkern.
9. Verwenden Sie nur Steckdosen mit Schutzkontakt und klemmen Sie diesen am Anschlusskabel des Geräts nie ab.
10. Vermeiden Sie Knicke oder Quetschungen des Netzanschlusskabels.
11. Verwenden Sie nur Zubehörprodukte, die vom Hersteller freigegeben sind.
12. Verwenden Sie nur Ständer oder Halterungen, die vom Hersteller freigegeben sind.
13. Bei Gewitter oder wenn Sie den T3 längere Zeit nicht nutzen, trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung.
14. Lassen Sie alle Servicearbeiten ausschließlich von qualifiziertem Personal durchführen. Ein Service ist notwendig, wenn das Gerät oder sein Netzkabel
 - Offensichtlich beschädigt wurde
 - Feuchtigkeit ausgesetzt war (Regen, ausgelaufene Flüssigkeiten, etc)
 - Einen Sturz hatte
 - Nicht mehr normal funktioniert.
15. Lassen Sie beim Betrieb des T3 mindestens 20 cm rund um das Gerät frei, um eine ausreichende Belüftung zu gewährleisten.
16. Stellen Sie den T3 in keinem engen Umfeld auf wie z.B. einem geschlossenen Regal. Die Belüftungsöffnung darf nicht abgedeckt sein.
17. **ACHTUNG:** Die Stromversorgung ist als trennbare Verbindung konstruiert und darf nicht verändert werden.
18. **ACHTUNG:** Um das Risiko eines Brandes oder Stromschlags zu minimieren setzen Sie den T3 weder Feuchtigkeit noch Regen aus. Stellen Sie keine Vasen oder andere mit Flüssigkeit gefüllte Behälter auf den Verstärker.
19. Der T3 muss an eine Stromversorgung mit Schutzkontakt angeschlossen werden.



SA5213



- In diesem Gerät entstehen hohe Stromspannungen, die bei unsachgemäßer Nutzung ernsthafte Verletzungen verursachen können.



- Bitte lesen Sie vor der Inbetriebnahme des Geräts die Gebrauchsanweisung sorgfältig durch.

SPEZIFIKATIONEN

SPEZIFIKATIONEN	
MODELL	T6
AUSSGANGSLEISTUNG	60w
LAUTSPRECHER/ IMPEDANZ	8" / 4 Ohm
IMPEDANZ-EINGANG	CH1: 470KΩ
	CH2: LINE-22KΩ / MIC-600KΩ
EFFEKTSEKTION	Hall, Plate, Chorus, Delay
EINGÄNGE (6.35mm)	CH 1 Input, CH 2 Input (6.33mm+XLR),
&	AUX IN (CHINCH), MP3 IN (3.5mm),
AUSGÄNGE	TUNER OUT, SEND/RETURN, DI OUT(XLR),
	LINE OUT, PHONES OUT, FOOTSWITCH
OPTISCHE ANZEIGEN	Power LED, Indicator for CH1/CH2 Overdrive
STROMVERSORGUNG	AC 100v/50-60Hz, 110v/60Hz, 220v/50Hz,
	230v/50Hz, 240v/50Hz
NETTOGEWICHT	11kg
GEWICHT	12.5kg (INKL. VERPACKUNG)
ABMESSUNGEN	346 x 280 x 346mm
PACKMAßE	430 x 370 x 420mm
ZUBEHÖR	Gebrauchsanweisung, Netzkabel, Gigbag
BOXENFLANSCH	35mm Flansch für Boxenständer auf Unterseite

DIE EFFEKTSEKTION

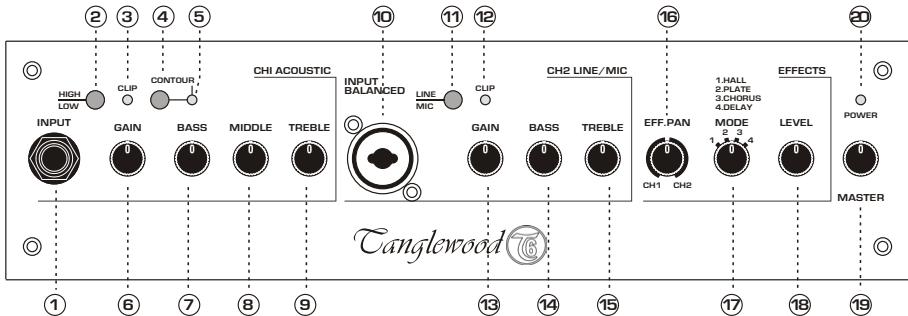
- Das eingebaute Digitaleffektmodul beinhaltet Hall, Plate, Chorus und Delay, die per Drehknopf direkt angewählt werden können.



- In der "ON"-Position wirkt der Effekt auf CH1 und CH2.
In der "OFF"-Position wirkt der Effekt nur auf CH1.



DIE BEDIENELEMENTE AUF DER FRONTSEITE



CH1 ACOUSTIC

1. INPUT: Eingangsbuchse für akustische Instrumente (6.35mm).
2. HIGH/LOW : Hiermit lässt sich die Eingangsempfindlichkeit des angeschlossenen Instruments anpassen. Für ein Instrument mit niedrigem Ausgangspegel wählen Sie "HIGH", für eines mit einem hohen Ausgangspegel "LOW".
3. CLIP: Optische Clipping-Anzeige für CH1. Wenn die LED blinkt oder leuchtet, ist das Eingangssignal übersteuert. In dem Falle bei Eingangsempfindlichkeit "LOW" wählen und/oder die Eingangslautstärke reduzieren (siehe 6. GAIN).
4. CONTOUR: Beeinflusst den Frequenzgang des Signals durch Anhebung der oberen Mitten
5. CONTOUR Anzeige.
6. GAIN: Eingangslautstärke von CH1.
7. BASS: Mit dem BASS-Regler lassen sich die tiefen Frequenzen um +/-10dB anheben oder absenken.
8. MIDDLE: Mit dem MIDDLE-Regler lassen sich die mittleren Frequenzen um +/-10dB anheben oder absenken.
9. TREBLE: Mit dem TREBLE-Regler lassen sich die hohen Frequenzen um +/-10dB anheben oder absenken.

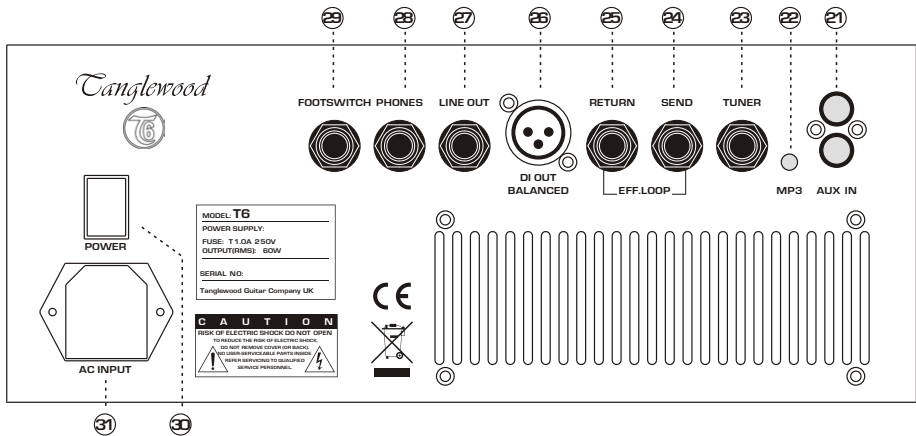
CH2 MIC

10. INPUT: Eingangsbuchse für Mikrofon (6,35mm).
11. LINE/MIC: Passt die Impedanz an das verwendete Eingangssignal an (Line oder Mikrofon).
12. CLIP: optische Clipping-Anzeige für CH2. Wenn die LED leuchtet, ist das Eingangssignal übersteuert. In dem Falle die Eingangslautstärke reduzieren (siehe 13. GAIN).
13. GAIN: Eingangslautstärke von CH2.
14. BASS: Mit dem BASS-Regler lassen sich die tiefen Frequenzen um +/-10dB anheben oder absenken.
15. TREBLE: Mit dem TREBLE-Regler lassen sich die hohen Frequenzen um +/-10dB anheben oder absenken.

EFFEKTSEKTION

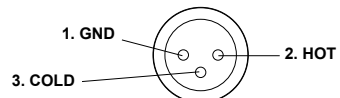
16. EFF.PAN: ordnet das interne und/oder externe Effektsignal den beiden Kanälen zu (siehe nächste Seite).
17. MODE: Auswahl der vier Effektprogramme (Hall, Plate, Chorus, Delay).
18. LEVEL: Bestimmt die Ausgangslautstärke des Effektanteils.
19. MASTER: Bestimmt die Gesamtlautstärke des T3.
20. POWER: Optische Betriebsanzeige des T3

ANSCHLÜSSE AUF DER RÜCKSEITE



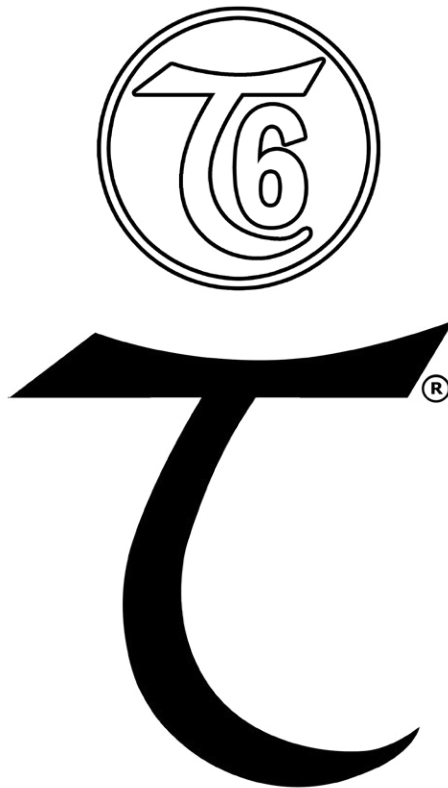
21. AUX IN: CHINCH Stereo-Eingang zum Anschluss weiterer Tonquellen wie CD, MD, Tape, Drummachine, etc.
22. MP3 : 3.5mm-Buchse zum Anschluss eines MP3-Players.
23. TUNER: 6.35mm-Buchse zum Anschluss eines Stimmgeräts.
24. SEND: Ausgang zu externen Effekten (6.35mm)
25. RETURN: Eingang von externen Effekten (6.35mm)
26. DI-OUT: symmetrischer DI-Ausgang vom Preamp zum Anschluss an ein Mischpult.
27. LINE OUT: unsymmetrischer Ausgang zum Anschluss an weitere Geräte wie zB. Home-Recording-Equipment.
28. PHONES: 6.35mm-Buchse zum Anschluss eines Kopfhörers.
29. FOOTSWITCH: Fußschalter-Ausgang zur externen Bedienung der Effektsektion.
30. POWER: Hier lässt sich der T6 an- bzw. ausschalten. Wenn der Verstärker nicht genutzt wird, sollte er ausgeschaltet sein. Der MASTER-Regler (16) sollte nach links (leise) gedreht sein, bevor der T6 an- oder ausgeschaltet wird. Bitte schalten Sie den T6 zuerst aus, bevor Sie das Netzkabel abziehen.
31. AC INPUT: AC Eingangsbuchse. Verwenden Sie ausschließlich passende Netzkabel und achten Sie darauf, dass die Netzspannung der rückseitig aufgedruckten Spannungsversorgung des Verstärkers entspricht.

PIN-Zuordnung des DI OUT:



UNTERSEITE DES T6

Der T6 ist mit einer universalen 35mm Boxenständer-Aufnahme ausgestattet. Damit kann der T6 auf jedem handelsüblichen Boxenstativ platziert werden. Achten Sie aber in jedem Falle darauf, dass das Stativ für eine Traglast über 13kg ausgelegt ist.



Tanglewood continually develops new products, as well as improving existing models.
For this reason the specifications and information in the manual are
subject to change without notice.

PLEASE SEE REAL PRODUCT FOR REFERENCE

Tanglewood développe continuellement de nouveaux produits, et améliore ceux qui existent déjà.
Pour cette raison, les spécifications et les informations contenues dans ce manuel sont
sujettes à des changements sans préavis.

MERCI DE VÉRIFIER SUR LE PRODUIT RÉEL POUR VÉRIFICATION

Tanglewood desarrolla continuamente nuevos productos y mejora los que ya existen.
Por esta razón, las especificaciones y la información que contiene este manual están
sujetos a cambios sin aviso previo.

PORFAVOR CONSULTE EL PRODUCTO REAL PARA REFERENCIA

Tanglewood sviluppa continuamente nuovi prodotti e migliora quelli esistenti.
Per questo motivo le specifiche e le informazioni contenute nel presente documento
sono soggette a modifiche senza preavviso.

FATE RIFERIMENTO AL PRODOTTO REALE PER LE CARATTERISTICHE DEFINITIVE

Tanglewood arbeitet fortwährend an der Verbesserung und Weiterentwicklung seiner Produkte.
Aus diesem Grund sind alle in dieser Bedienungsanleitung beschriebenen Informationen und
Spezifikationen freibleibend, Änderungen vorbehalten.